

IN PIAZZA LOGGIA Per la prima volta la Fashion Performance della galassia Lonati è sbarcata nel cuore della città con la sfilata di fine anno scolastico

In passerella l'orgoglio del Gruppo Foppa



Studenti e studentesse hanno indossato gli abiti e lavorato dietro le quinte all'allestimento dell'evento Lodrini: «Vogliamo che siano gratificati nella vita»



La passerella di fronte a Palazzo Loggia, la piazza gremita: alcuni momenti della splendida serata con gli studenti del Gruppo Foppa protagonisti FOTOLIVE

Marta Giansanti

● Una sfilata di moda tra tradizione e innovazione, in un tripudio di *nuance* e tessuti, di entusiasmo ed emozioni, di insolita e splendida cornice di piazza della Loggia, ieri sera, è andata in scena «La serata della Moda 2022», la «Fashion performance» del Gruppo Foppa che non delude mai.

Dopo due anni di obbligato stop, causa pandemia da Covid, è tornata più forte di prima: in una location d'eccezione, per una festa dedicata a tutta la città. Oltre cento abiti in passerella, ideati e creati dall'abilità e dall'estro di giovani e promettenti stilisti, in un elogio di forme e colori e

di creatività, guidati dalla simpatia del bresciano Vincenzo Regis e alla presenza di personalità locali del mondo politico, culturale, imprenditoriale e associativo a più livelli.

«Tra poco ricorrerà l'anniversario della strage che ha nel maggio del 1974 ha segnato per sempre questa piazza. Un luogo che è anche simbolo di vita e bellezza, di storia, di incontro e relazione - è il commento del sindaco Emilio Del Bono -. Troppo spesso alle nuove generazioni sono associati stereotipi insopportabili. Senza di loro, però, senza il loro impegno nella consegna delle mascherine, della spesa e nel supportare la popolazione più fragile durante l'emergenza sanitaria degli



ultimi due anni, sarebbe stato tutto molto ma molto più difficile».

Ragazzi a cui ieri è stato concesso un palco di tutto rispetto, all'ombra di Palazzo Log-

gia. Prendendo come spunto gli Opposti - acqua e fuoco, giorno e notte, flora e fauna -, i ragazzi del Liceo Artistico Foppa hanno dato sfoggio della propria maestria dell'ar-

te del taglio e del cucito. Contaminazioni Creative e Città dei Tesori Nascosti sono state invece le due proposte ideate dagli studenti del Cfp Francesco Lonati, con abiti dedi-

cati ad artisti e designer contemporanei tra cui Urquiola, Foster, Depero, Bowie, Rabarava, animati da musica dal vivo, e ispirati alle città di Brescia, Bergamo e Verona.

L'ordine degli studenti del Tts Machina Lonati si è concretizzato nel Garden Town: un viaggio tra avanguardie e minimal, dal mondo di Giovanni Schiaparelli al «tullemania», travolgendo la piazza con un'avanguardistica sfilata in 3D, sulla spinta dell'innovazione, della sostenibilità e della trasformazione digitale, sempre più presenti anche nel mondo della moda.

Ma non è stata una serata di soli abiti. Il talento dei giovani artisti e studenti è stato dimostrato a più riprese e su diversi fronti della creatività:

dalla creazione di gadget per gli ospiti all'accoglienza in piazza affidate agli studenti del Cfp fino alla realizzazione delle scenografie da parte degli iscritti all'Accademia di Belle Arti SantaGiulia.

Tassello fondamentale: il lavoro di make-up e acconciature dei giovani studenti del Gruppo Foppa che hanno sfilato in passerella, un lavoro che è stato assegnato agli alunni del CFP Educo e dell'Agenzia Formativa Don Tedoldi. «Il nostro obiettivo - ha concluso l'amministratore delegato del gruppo, Giovanni Lodrini -, è che questi giovani un domani possano trovare un lavoro che li gratifichi. E questa, che stiamo tracciando, è la strada giusta».